
Solidarte per le Mani Rosse

By Anonimo

Published: 23/12/2008 - 18:03

autore: Mani Rosse

SOLIDARTE

Artisti e artiste per la libertà di comunicazione

Per tutto il mese di dicembre 10 giovani artist* bergamasch* espongono le loro opere in solidarietà con l'Esercito Creativo delle Mani Rosse.

Ogni artista dona il frutto del proprio lavoro in favore dei tre giovani condannati per la guerriglia comunicativa delle Mani Rosse.

Ogni visitatore e visitatrice, acquistando un'opera, può contribuire concretamente al sostegno legale dei tre giovani condannati per la guerriglia comunicativa delle Mani Rosse.

Sabato 27 dicembre 2008, ore 19

Aperitivo con buffet di chiusura della mostra

Asta di vendita delle opere esposte

caffè letterario

via san bernardino 53 - bergamo

www.ilcaffeleterario.com

www.manirosse.noblogs.org

Giovedì 18 settembre 2008 3 giovani agitatori culturali, che chiameremo Qui, Quo e Qua, vengono condannati a 6 mesi di reclusione, convertibili in una multa di 26.000 euro, per la guerriglia comunicativa dell'ormai popolare "esercito creativo delle mani rosse", che nel giugno 2006 aveva portato sui muri di tutta Bergamo una vera e propria invasione creativa di mani rosse disegnate a vernice. Una condanna così severa è resa possibile dal ricorso al cosiddetto "concorso morale", stravaganza giuridica dell'ordinamento italiano che non ha corrispettivi in nessun paese europeo e che contraddice uno dei pilastri del diritto, quello cioè che sancisce il carattere individuale della responsabilità penale. Qui, Quo e Qua sono così chiamati a rispondere di ogni singola mano rossa

comparsa in città (nonostante la straordinaria quantità e le diverse tipologie delle stesse rendano ciò alquanto improbabile), in quanto la loro condotta morale avrebbe semplicemente avvallato quella di altri non meglio precisati autori ignoti. Poi, una raccolta di denunce porta a porta, operata dalla Questura con tanto di inusuali querele precompilate, ha fatto il resto! Ora, Qui, Quo e Qua sono di fronte ad una autentica catastrofe economica! già, perché 26.000 euro sono davvero tanti da pagare.. Per questo motivo, negli ultimi mesi, è nata una campagna di sostegno per Qui, Quo e Qua e ora anche i giovani artisti bergamaschi hanno deciso di spendersi in loro aiuto! La solidarietà è un arma, impariamo ad usarla!!

Di seguito la biografia di alcuni autori coinvolti nell'iniziativa.

>>>A10A

Vera e propria leggenda bergamasca tutt'oggi senza identità.

A10A inizia la sua carriera nella calda estate del 1997.

Il primo approccio in città é difficile ma rapido ed efficace, infatti A10A predilige la quantità alla qualità.

Grazie a questo il nome gira velocemente, e altrettanto velocemente sarà sulla bocca dei bergamaschi.

Dal 1999 capisce di essere cresciuto, che ognuno ha i suoi motivi per "sporcare", e che vuole diventare il più grande teppista su muro in città.

Dalla fine del 1999 si affianca a quelli che considera essere stati i suoi maestri. Il nome compare infatti insieme a writers come Spaik, Nervo, Dice, Hertz, Luck etc e poco dopo gli stessi danno vita alla K-Freaks, crew con un unico interesse: sporcare il più possibile.

Negli anni successivi il nome é diventato sempre più importante, arrivando a ottenere anche articoli di giornale dai quotidiani locali (2001, 2002, 2003), i quali hanno per lui usato l'epiteto di "vandalò".

Questo é il termine che meglio descrive A10A, é esattamente in questi termini che si riconosce e trae gratificazione e forza proprio da questa immagine che dà di sé.

L' attività di imbrattamento é tuttora attiva.

>>>Mauro Frugieue

Nato a Cosenza il 16-05-88; vivente a Bergamo dal 2002, dopo tre anni passati vicino al Lago d'Iseo.

Inizia a disegnare tra il 2005 ed il 2006 ispirato dalla visione di una mostra di Keith Haring: inizia a disegnare dunque degli omini impersonali, ed asessuati, in chiavi demenziali e grottesche fino a

sviluppare una visione del mondo contestualizzata nell'uso di tali creature, sfociata in un maniacale riempimento degli spazi così da contestualizzare il bianco dei fogli utilizzati. Attualmente vivente ed operante a Bergamo.

>>>Renato Liguori

Sono nato a Benevento nel 1981, residente a Bergamo.

Dopo essermi diplomato al Liceo Artistico Statale di Bergamo, sta per laurearsi in Lettere e Filosofia con indirizzo Storia dell'Arte presso l'Università degli studi di Milano.

Lavora come fotografo free lance per agenzie e Case Editrici d'Arte.

Con la pittura ho avuto riscontri positivi partecipando alla II edizione del "Premio Morlotti" di Imbersago (1997) e alla I Biennale del "Trevi Flash Art Museum" (1998).

Dopo un periodo di riflessione ho reintrapreso il percorso artistico cimentandomi in maniera più aperta e disinvolta con i soggetti e le tecniche pittoriche.

A seguito di varie esposizioni nei luoghi di ritrovo bergamaschi il 29 ottobre 2005 ho inaugurato una personale presso le sale del "Caffè Letterario" a Bergamo in occasione della quale ho presentato l'omonimo catalogo "Renato Liguori"; simbolo, e non solo, di un percorso produttivo che sfocia in nuove e più ampie prospettive visuali.

Ci terrei ad aggiungere come artisti di ampio interesse abbiano apprezzato e sostenuto il mio sforzo per questo catalogo e per il lavoro svolto finora, tra tutti: FABIO MARIA LINARI e SILVA FELCI.

Elenco delle principali mostre ed esposizioni:

- Sanremo, Gennaio 2006: premiazione del Decimo posto al "Tredicesimo festival internazionale d'Arte contemporanea di Sanremo".

- Milano 02-11/05/06: Esposizione personale per il progetto "Under 35" del Circolo Culturale Bertolt Brecht.

- Giugno/luglio 2006: Aeroporto G. d'Annunzio (BS), opera esposta per il concorso "Aeroporti del Garda per l'Arte".

- Modigliana (FC) Agosto/settembre 2006: selezione e partecipazione al premio "Inedito anziano" presso l'associazione culturale Big Ben.

- Milano 11-28/10/06: Collettiva di 4 giovani artisti presso la Galleria Renzo Cortina; presentazione del progetto "ALS ICH CHAN" sul tema dell'opera di Jan van Eyck "il matrimonio dei coniugi Arnolfini".

-
- Bergamo 28/10-11/11/06: personale presso l'Auditorium di San Sisto, patrocinato dal comune di Bergamo.
 - San Gimignano (Siena) novembre 2006: selezionato per il catalogo del "Premio Celeste".
 - Dicembre 2006: serie di serigrafie riprese dal Tintoretto per l'artista Fabio Maria Linari.
 - Chiavari 19-27/05/07: selezionato per il premio Biennale d'Arte "Aurelio Galleppini"
 - "Arte nel Parco 01" 21-24/06/2007: Progetto curatoriale per la creazione ed allestimento nel parco di Loreto (BG) di 6 opere site-specific di 6 studenti dell'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo. Con il patrocinio del Comune di Bergamo e dell'Accademia Carrara.
 - "Un panettone per la ricerca": partecipazione al progetto promosso dall'industria Cartemani di Curno (BG), per la realizzazione di un'opera da mettere all'asta al fine di finanziare l'Ente Nazionale della ricerca sulle malattie rare. Esposizione dal 16/11/2007 presso la GAMEC (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo).
 - "Borgo d'Oro" 08-20/01/2008: esposizione collettiva presso la sala espositiva Borgo d'Oro.
 - "Solidarte" Esposizione presso il Caffè Letterario di Bergamo, in favore del progetto "Mani Rosse".

>>>Veronica Morcelli

Nasce ad Alzano Lombardo il 4 Ottobre 1982.

Dal 1997 al 2000 frequenta la Scuola d'Arte Applicata A. Fantoni a Bergamo ottenendo il titolo di Maestro d'Arte.

A Novembre del 2000 inizia a frequentare il corso quadriennale di pittura e restauro presso l'Accademia di Belle Arti Lorenzo Lotto, sita anch'essa a Bergamo.

A giugno del 2001 si diploma presso il Liceo artistico statale di Bergamo sostenendo la maturità da privatista.

Dal 2002 al 2005 lavora come apprendista presso lo studio di restauro Marcuccio - Marziali a Bergamo

Nel 2004, durante l'ultimo semestre di lezioni Accademiche frequenta il corso di formazione permanente "La conservazione delle superfici nei Beni Culturali : degrado, materiali e tecniche" presso il politecnico di Milano.

A marzo 2005 consegue il Diploma di Laurea presso l'Accademia di Belle Arti Lorenzo Lotto.

Nel Dicembre 2005 frequenta il Master di primo livello in "Materiali e tecniche diagnostiche per i beni culturali" presso l'Università di Pisa.

Da Marzo 2007 a giugno 2008 lavora presso la Galleria D'arte Due Bi a Bergamo.

>>>Pia Panseri

Nasce a Bergamo. Papà e nonno materno sono pittori. Si diploma all'Accademia Carrara di Bergamo col massimo dei voti alla fine degli anni ottanta. Già durante i suoi studi lavora nel suo primo studio in via Pignolo, nel cuore di Bergamo. Ora vive e lavora in via Fantoni.

I suoi lavori sono pubblicati in cataloghi e riviste specializzate quali "Flesh Art" e fanno parte di collezioni private in tutto il Mondo. Pia Panseri svolge anche lavori di scenografia commerciale, oltre che insegnare tecniche pittoriche presso strutture pubbliche e private.

Numerose sono le sue partecipazioni a eventi artistici prestigiosi tra i quali:

*1999. Terzo International Kunstmesse di Innsbruck (Austria).

*2000. Mostra alla Galleria "Cast Iron" a Soho, New York (Stati Uniti).

*2001. Esposizione itinerante "From pencil to laser" (Stati Uniti), organizzato dall'Istituto Italiano di cultura di San Francisco.

*2002. Evento Open Yourself (tecnica mista su computer) organizzato dalla Packard Bell a milano.

*2003. Mostra "Specchio delle mie brame" a Milano, Seregno e Roma.

*2004. Seconda Biennale di arte moderna e contemporanea di Ferrara.

*2005. Primo premio nella competizione "La Femme n'existe pas" (Bergamo).

*2006. Esibizione d'arte "La fenice e les artists" (Venezia).

*2007. Installazione presso il Museo storico di Città Alta (Bergamo Scienza).

>>>Simone Torri

Nasce a Tione (TN) il 14/04/1981.

Consegue il diploma presso il Liceo Artistico Statale di Bergamo.

Esperienze lavorative e mostre personali:

*1997/98. Performance di pittura d'azione e graffiti durante happening musicali a Scandicci, Roma, Pavia, Pero, per Bulk e Sinted Q. Il 17 giugno partecipa a "back to the future - incontri ravvicinati con l'arte moderna". Presenta una installazione con il gruppo Ferrario Freres, nel ex ateneo di Scienze, Lettere e arti (piazza giuliani, Citta' Alta, Bergamo).

*2001. Esposizione personale presso il Circolo Culturale ARCI di Nembro (Bergamo).

*2002. Omaggio a "Mazinga", installazione con materiale riciclato h2.50 e video del Gruppo Jabbauda, (abusiva e rimossa), OrioCenter (Bergamo). Esposizione collettiva presso il Comune di Villa d'Almè, con performance di pittura insieme del gruppo artistico Jabbauda. A Bergamo, in agosto, esposizione collettiva con performance di graffiti presso piazza Garibaldi a Nembro. A settembre, performance di scultura per il Circolo Culturale Arci di Nembro. A ottobre, esposizione personale presso Art Café (Bergamo). A dicembre, performance di pittura per Bobbadilla, a Dalmine.

*2003. Esposizione personale, opera singola a Palazzo Ghisleri (Bergamo), a cura di Fabio Maria Linari. Mostra personale www.italianpainters.it 2003, Premio Suzzara, Premio Internazionale Dino Villani, video "ortus conclusus", Sanderson Events (omaggio a Starci), area didattica del Guggenheim di Venezia (performance e video).

*2005. Partecipa al Premio Morlotti (Imbersago), espone un'opera singola al museo di arte moderna e contemporanea di Bergamo con Boccioni, De Chirico e Balla, pubblica tra Italia e Francia alcuni fumetti da collezione in serie limitata dedicati a Bruce Lee dal titolo "can"

*2006. Partecipa e vince una menzione al merito al Premio Greppi con la scultura "capriccio", esposizione fotografica "studi contemporanei sul fotodinamismo alla memoria di Dario Bonazzi 1982-2003", esposizione personale presso Cafè Morzenti, espone a Genova nella chiesa di San Lorenzo un'opera dedicata a Tintoretto con il gruppo I.i.t.

*2007. Allestimento installazione supermarket Bonola, a Milano con il gruppo artistico I.i.t., con il gruppo e movimento artistico "orococcoro" scrive e pubblica il libro d'artista "il fantastico manifesto orococcoro", happening, performance e installazioni in tour a Grosseto, Livorno e Varese, in collaborazione con artisti musicali quali Ixindamix (uk), Gotek, Mr Toons, Nicolas Pignataro (1985-2008), General Leavi (Kingston per Music Evolution), partecipa al Premio "Bell'Acqua" del Comune di San Pellegrino, ricevendo col gruppo artistico orococcoro il secondo premio di pittura estemporanea, partecipa al "be you mtv day" dipingendo un percorso per gli inventori del parkour (porto di Genova). Realizza tre opere con Stefano Caglioni, esponendo nella personale del medesimo.

*2008. Partecipa al Premio "Tributo alla Cozza" (Porto Venere).